



# Samtaleguide

# Kort om filmen

Originaltittel:	<i>The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe</i>
Sjanger:	Eventyr
Regi:	Andrew Adamson
Manus:	Andrew Adamson, Ann Peacock, Christopher Markus, Stephen McFeely
Skuespillere:	Tilda Swinton, Georgie Henley, Skandar Keynes, Anna Popplewell, William Moseley, James McAvoy, Jim Broadbent, Ray Winstone, Dawn French, James Cosmo, Rupert Everett, Kiran Shah, Liam Neeson
Nasjonalitet:	USA
Språk:	Engelsk
Produksjonsselskap:	Walt Disney Pictures, Walden Media
Produksjonsår:	2005
Distribusjon:	Buena Vista International
Lengde:	2 t. 22 min.
Aldersgrense:	11 år
Norgespremiere:	26.12.2005

Fra filmweb.no

I filmatiseringen av C.S. Lewis' tidløse fortelling følger vi de fire Pevensie-søsknene – Lucy, Edmund, Susan og Peter – som blir evakuert fra London til en eldre professors herregård under andre verdenskrig. Her oppdager åtte-åringen Lucy et klesskap som fører inn i den snødekte verdenen Narnia, med snakkende dyr, dverger, fauner, kentaurer og kjemper.



Det er duket både for kos og drama når alle søsknene kommer inn i Narnia og støter på beverne som inviterer dem hjem på middag. Edmund røper nemlig dette for Heksa Hvit, som har kastet en forbannelse over landet. Dermed starter en intens jakt som ender i et spektakulært slag der barna kjemper sammen med den edelmodige og mystiske herskeren Aslan for å overvinne Heksa Hvit sin iskalde forbannelse over Narnia for alltid.

Sentralt i fortellingen står Edmunds svik og den uskyldige Aslans offer, som er eneste løsning for å kunne møte kravene i Narnias evige lov.

# Spørsmål til samtale i familien

1. Hva likte du best i filmen, og hvorfor?
2. Kan du kjenne deg igjen i noen av personene? I tilfelle; hvem og hvorfor?
3. Hvordan reagerer søsknene når Lucy forteller at hun har vært i et magisk land? Hvordan reagerer professoren som de bor hos?
4. Hva er det hekse frister Edmund med? Hva kunne hun ha fristet deg med?
5. Hvordan blir Edmund reddet?
6. Forfatteren C.S. Lewis fikk et brev engang fra en jente som lurte på «om Aslan var Jesus». Hvorfor tror du at hun lurte på det?
7. Hvordan kan filmen hjelpe oss til å forstå det Bibelen sier om oss mennesker og om Jesus?

©Damaris Norge



For samtaleguider til de andre *Tro på lerretet* - filmene,  
se [www.damaris.no/bibelfestival](http://www.damaris.no/bibelfestival)

## En film kan beskrives som et dypt hav

Overflaten	Du ser filmen som underholdning
Mellomsjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn underholdningen
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

**Glad i film?  
Engasjert av de store spørsmålene?**

For ressurser,  
se [www.damaris.no/filmkveld](http://www.damaris.no/filmkveld)